

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА»

9 класс

2019 год

Рабочая программа внеурочной деятельности «За страницами учебника» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Программа предназначена для учащихся 9-х классов общеобразовательных школ для закрепления навыков грамотного письма.

Программа рассчитана на 34 часа учебной нагрузки (1 час в неделю), которая может быть реализована в течение одного года обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа ориентирована на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов школьников.

Предметные:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные ситуации общения языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.

2.Изложение исходного текста.

Текст, его строение. Речеведческий анализ текста.

Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Коммуникативно-речевые умения: осмыслить прочитанное, вычленить главное в тексте, сократить текст разными способами, логично и кратко изложить содержание, точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

3.Выделение микро - и макротемы. Составление плана с опорой на

ключевые слова, несущие информацию: 1 абзац - это проблемный вопрос, в котором автор пытается разобраться; во 2 абзаце (основная часть) записать развитие мысли автора; 3 абзац - это вывод автора на основании своих размышлений. Составляя план, учащиеся должны учитывать тип речи, потому что функционально-смысловые типы речи строятся по-разному.

Приёмы компрессии текста: а) *исключения подробностей* (например: некоторых членов предложения или предложений, конкретизирующих смысл первого, в котором заключена основная мысль автора, исключение повторов, исключение фрагмента, имеющего менее существенное значение);

б) *обобщение однородных явлений* (например: замена однородных членов синонимичным выражением, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчинённого предложения простым); в)

сочетание исключения и обобщения (например: слияние простых предложений в сложное, повествующих об одном и том же, одновременно исключая повторы, однородные члены и разные обособления).

4.Аудирование и письмо. Написание чернового варианта переработки информации текста, данного для сжатого изложения с учётом методических требований и комментариев учителя

(чтение текста, составление плана и переработка информации с применением приёмов компрессии).

5.Контроль знаний Практикум по написанию и анализ сжатого изложения.

Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.

6.Повторение фонетики. Буквы и звуки. Звуко -буквенный анализ(звонкие и глухие, мягкие и твёрдые звуки, двойная роль букв *е, ё, я, ю*).

Повторение орфографии. Правописание гласных в корне: изменяемые и неизменяемые на письме; правописание приставок изменяемых, неизменяемых, пре-при-; правописание корней с чередованием гласных о-а, е-и, с непроизносимой согласной. Слитное, дефисное, раздельное написание. Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный).

7. Повторение морфологии.

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи. Повторение морфологических признаков существительных, глаголов, прилагательных, причастий и деепричастий. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание гласных в суффиксах глагольных форм. Трудные случаи написания Н и НН в различных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Союзы сочинительные и подчинительные, союзные слова.

8.Лексика и фразеология.

Анализ текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики (слова однозначные и многозначные, в прямом и переносном значении, метафора, метонимия, синекдоха, эпитеты, сравнения, олицетворения). Фразеологизм и его признаки. Замена фразеологических оборотов синонимами. Нормы сочетаемости.

9. Работа с текстом. Нахождение изобразительных средств языка в тексте, их толкование.

10. Контроль знаний. Написание сочинения-рассуждения о роли выразительно-изобразительных средств в тексте. Соблюдение композиции сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.

11.Повторение синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания.

12. Простое предложение, его грамматическая основа. Способы выражения *подлежащего* (существительное, субстантивированное прилагательное и причастие, местоимение, числительное, инфинитив). Виды *сказуемого*: простое и составное(составное глагольное и

составное именное). **Типы предложений:** *простое* (односоставное и двусоставное), *простое осложнённое* (уточняющие члены предложения, однородные члены, вводные слова и конструкции, обращения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), *сложное* (союзные, бессоюзные, с различными видами связи). **Виды простого односоставного предложения:** назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные.

Построение предложений с обособленным определением или обособленным обстоятельством. Знаки препинания при обособлении.

13. Виды сложного предложения: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.

Знаки препинания в сложных предложениях. Сложноподчинённое *предложение с несколькими придаточными* (подчинение последовательное, однородное, параллельное).

14. Контроль знаний. Тест

15. Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.

Лингвистический анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Умение раскрыть глубину данной фразы и связать её с текстом через толкование. Умение соблюдать композицию сочинения-рассуждения: *1 часть-тезис* (цитата, понимание её или небольшой комментарий к ней); *2 часть-аргументы* (два примера, взятых из текста, которые доказывают цитату); *3 часть-заключение* (либо обобщение, вывод, либо ответ на вопрос). Работа с текстом и *цитатой*: 1 шаг - определение ключевых слов в цитате; 2 шаг - толкование слов-ключей, 3 шаг - сопоставить цитату с текстом. Комментарий к вступлению и иллюстрирование примеров-доказательств к цитате в основной части сочинения-рассуждения. Работа над абзацем. Прямая и косвенная речь, умение сокращать цитирование.

16. Контроль знаний: Написание сочинения-рассуждения

17. Итоговое занятие. Анализ и редактирование работ.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

- беседа;
- игра;
- практическая работа;
- наблюдение;
- коллективные и индивидуальные исследования;
- самостоятельная работа.

Методы контроля: консультация, доклад, защита практических заданий, выступление, выставка, презентация, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

9 класс

№ п/п	Разделы, темы программы	Количество часов		Виды деятельности
		теория	практика	
1	Культура речи	1		Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).
2	Типы и стили речи. Текст и его строение. Речеведческий анализ текста. Тема и композиция текста. Основная мысль исходного текста.	1		работа с текстом слушание и осмысление прочитанного текста
3	Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста.	1	1	работа с текстом выделение микро- и макротемы Составление алгоритмов
4	Переработка информации текста, данного для изложения		1	написание сжатого изложения с учётом компрессии и комментариев Учителя
5	Написание сжатого изложения. Работа над ошибками.		2	практикум по написанию и анализу сжатого изложения
6	Повторение фонетики и		2	фонетический разбор, составление

	орфографии. Способы словообразования.			схем основных правил
7	Повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.	1	4	опорный конспект практикум
8	Лексика. Фразеология.		2	практикум работа со словарём
9	Работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка.		1	нахождение и толкование языковых средств
10	Контроль знаний. Написание сочинения о роли изобразительно-выразительных средств в тексте.		1	написание сочинения
11	Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание, виды связи. Синонимичные словосочетания.		1	работа в группах составление схем
12	Простое предложение и его виды.	1	3	Составление схем, переработка предложений
13	Виды сложного предложения: сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях.	1	3	составление схем предложений, практикум
14	Контроль знаний. Тест		1	практикум
15	Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.	1	3	алгоритм написания сочинения-рассуждения, речевые клише, коллективная работа, практикум

16	Контроль знаний. Написание сочинения-рассуждения		1	Написание сочинения-рассуждения
17	Итоговое занятие.		1	анализ и редактирование работ коллективная работа
	Итого	7	27	34 часа